**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Наименование учредителя

МБОУ города Иркутска СОШ № 27

Нажмите для выбора необходимых полей для блока "согласований"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4633052)**

учебного предмета

«Музыка»

для 8 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Плотникова Ольга Владимировна

учитель музыки

Иркутск 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5-8 классов основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5.   Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 8 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1.**Музыка моего края** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Наш край сегодня | 4 | 0 | 0 | Музыка Иркутской области. Народные фольклорные песни | Песни Иркутска | Игра на ложках | 02.09.2022 | Знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства.; | Устный опрос; Слушание; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na- temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html https://lightaudio.ru/mp3/песни%20про%20иркутск |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народное музыкальное творчество России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | На рубежах культур | 4 | 0 | 0 | На выбор учителя | "Песня студентов" (из вагантов) | Игра на гитаре | 09.09.2022 | Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях7. Выявление причинно-следственных связей такого смешения.; | Устный опрос; | https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-zhivaia-sila-tradits.html |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Жанры музыкального искусства** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Театральные жанры | 3 | 0 | 0 | На выбор учителя | "Надежды маленький оркестрик" Б.Окуджава | - | 16.09.2022 | Знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3412/start/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Русский балет | 4 | 0 | 0 | На выбор учителя | "Вальс Бостон" | - | 23.09.2022 | Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3188/start/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкант и публика | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника. | "Звезда по имени Солнце" | На выбор учителя | 30.09.2022 | Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непóнятых современниками.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3355/start/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Музыка кино и телевидения | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Отчий дом" | На выбор учителя | 07.10.2022 | Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов.; | Устный опрос; | https://youtu.be/GXDMOLa8ejw |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Народная музыка Американского континента | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Мы бродячие артисты" | На выбор учителя | 14.10.2022 | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латино-американского фольклора, прослеживание их национальных истоков.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://youtu.be/D8n3ud8kfW4 |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Образы русской и европейской духовной музыки** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Религиозные темы и образы в современной музыке | 5 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Осень"ДДТ | На выбор учителя | 18.11.2022 | Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX—XXI веков.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3355/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3411/start/ |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Современная музыка: основные жанры и направления** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Молодёжная музыкальная культура | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Песня о друге" В.Высоцкий | На выбор учителя | 21.10.2022 | Дискуссия на тему «Современная музыка».; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=pY7t8gPjftk https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3187/start/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Классика в нашей жизни. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 2. | Опера "Князь Игорь" А.П.Бородин. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 3. | Балет "Ярославна"Б.И.Тишенко | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 4. | В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 5. | Рок-опера "Преступление и наказание"Э.Артемьев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 6. | "Ромео и Джульетта"Ж.Пресгурвик | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 7. | "Ромео и Джульетта"Д.Б.Кабалевский | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 8. | "ПерГюнт"Э.Григ. Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | "Гоголь-сюита"А.Шнитке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 10. | Музыка к фильму "Властелин колец". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 11. | Симфония:прошлое и настоящее.Симфония №8 Ф.Шуберт | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 12. | Симфония №5 П.И.Чайковский. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 13. | Симфония №1"Классическая" С.Прокофьева. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 14. | "Музыка-это огромный мир". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 15. | "Музыканты-изввечные маги" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 16. | Обобщение Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| 17. | И снова в музыкальном театре."Мой народ-американцы..."Д.Гершвин | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 18. | Опера "Порги и Бесс"Дж.Гершвин | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 19. | Опера "Кармен"Ж.Бизе. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 20. | Елена Образцова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 21. | Балет "Кармен-сюита"Р.К.Щедрин | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 22. | Майя Плисецкая. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 23. | Современный музыкальный театр | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 24. | Великие мюзиклы мира. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 25. | Классика в современной обработке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 26. | Симфония№7 Д.Шостакович.Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Литературные страницы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Музыка в храмовом синтезе искусств. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 29. | Литературные страницы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Галерея религиозных образов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | "О России петь-что стремиться в храм" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 32. | Цикл "Песнопения и молитвы" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 33. | Свет фресок Дионисия-миру. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 34. | Музыкальные завещания потомкам. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 8 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник по музыке Е.Д.Критская  
Музыка "Творческое развитие учащихся" Т.А.Курушина  
Музыка "Музыкальные путешествия,творческие задания,занимательные задачи" Е.Н.Арсенина.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Инфоурок,http://festival.1september.ru  
educont.ru  
innrpolis universitu.ru  
learninapps.org

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Наименование учредителя

МБОУ города Иркутска СОШ № 27

Нажмите для выбора необходимых полей для блока "согласований"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4011831)**

учебного предмета

«Музыка»

для 7 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Плотникова Ольга Владимировна

учитель музыки

Иркутск 2023

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1.**Музыка моего края** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Семейный фольклор | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Куда уходит детство" | На выбор учителя | 08.09.2022 | Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла. Изучение особенностей их исполнения и звучания. Определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов.; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народное музыкальное творчество России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Фольклор в творчестве профессиональных композиторов | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Куда уходит детство" | На выбор учителя | 15.09.2022 | Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке. Разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке.; | Устный опрос; | https://youtu.be/8MpYdXemC0s |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | История страны и народа в музыке русских композиторов | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом в учебнике | "Моя Россия-моя страна" | На выбор учителя | 22.09.2022 | Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса.; | Устный опрос; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7163/ start / 254346/ https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7168/ start / 315709/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Образы русской и европейской духовной музыки** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальные жанры богослужения | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Дороги" Новиков | На выбор учителя | 29.09.2022 | Устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции; | Устный опрос; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7169/ start / 308396/ https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7162/ start / 254378/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| .5.1. | Музыкант и публика | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Песня о Моцарте" Б.Окуджава | На выбор учителя | 06.10.2022 | Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непóнятых современниками.; | Устный опрос; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7164/ start / 315677/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Жанры музыкального искусства** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Симфоническая музыка | 4 | 0 | 0 | В соответствии с парграфом учебника | "Школьный корабль" Г.Струве | На выбор учителя | 13.10.2022 | Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии.; | Устный опрос; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7173/ start / 254410/ https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7174/ start /315914 |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыка и театр | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника. | "Спасём наш мир" Г.Струве | На выбор учителя | 20.10.2022 | Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Современная музыка: основные жанры и направления** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Мюзикл | 5 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | " А может не было войны" А.Розенбаум | На выбор учителя | 27.10.2022 | Анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных СМИ.; | Устный опрос; | https://youtu.be/1YvWmmdGi5o |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника. | " Романтики" Ю.Визбор | На выбор учителя | 28.10.2022 | Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России.; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | | | | |

).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Классика и современность. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Музыкальная драматургия. Опера. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 3. | Опера "Иван Сусанин"М.И.Глинка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Творческая работа; |
| 4. | "Родина моя! Русская земля." | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 5. | Симфония №40 В.А.Моцарт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 6. | Литературная страница. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Симфония №5 Л.Бетховен. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 8. | Героическая тема в музыке.Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | В музыкальном театре.Балет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 10. | Камерная музыка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 11. | Вокальный цикл. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 12. | Инструментальная музыка. Этюд. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 13. | Прелюдия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 14. | Концерт для скрипки с оркестром. А.И.Хачатурян. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 15. | "Кончерто гроссо"А.Шнитке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 16. | Сюита.Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Религиозная музыка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 18. | "Высокая месса"И.С.Бах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 19. | Литературные страницы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | "Всенощное бдение"С.В.Рахманинов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 21. | Литературные страницы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Рок-опера "Иисус Христос-суперзвезда" Э.Л.Уэббер. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 23. | Светская музыка. Соната. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 24. | Соната №2 С.Прокофьева. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 25. | Соната №11 В.А.Моцарт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 26. | "Рапсодия в стиле блюз".Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 27. | "Празднества" К.Дебюсси | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт.; |
| 28. | Симфония №1 В.Калинников. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 29. | Картинная галерея. Образы природы нашего края. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Музыка народов мира. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 31. | Музыка народов мира. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 32. | Популярные хиты. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 33. | Рок-опера "Юнона и Авось" А.Рыбников | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 34. | Обобщение.Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт.; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 7 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник по музыке Е.Д.Критская  
Музыка "Творческое развитие учащихся" Т.А.Курушина  
Музыка "Музыкальные путешествия,творческие задания,занимательные задачи" Е.Н.Арсенина.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Инфоурок,http://festival.1september.ru  
educont.ru  
innrpolis universitu.ru  
learninapps.org

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Наименование учредителя

МБОУ города Иркутска СОШ № 27

Нажмите для выбора необходимых полей для блока "согласований"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2843907)**

учебного предмета

«Музыка»

для 6 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Плотникова Ольга Владимировна

учитель музыки

Иркутск 2023

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1.**Музыка моего края** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Календарный фольклор | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Просьба" А.Пахмутова | На выбор учителя | 03.09.2022 | Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7166/ start / 254667/ https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7167/ start /254442 |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народное музыкальное творчество России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Снег" А.Городницкий | На выбор учителя | 10.09.2022 | Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио- и видеозаписи. Аутентичная манера исполнения. Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов.; | Устный опрос; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7165/ start / 291944/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Музыка — древнейший язык человечества | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "На братских могилах" В.Высоцкий | На выбор учителя | 17.09.2022 | Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации.; | Устный опрос; | https://youtu.be/AcbMYy3BScI |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальный образ | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Счастья тебе,Земля моя" Д.Тухманов | На выбор учителя | 24.09.2022 | Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.; | Устный опрос; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7169/ start / 308396/ https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7162/ start / 254378/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Образы русской и европейской духовной музыки** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Развитие церковной музыки | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Сыновья уходят в бой" В.Высоцкий | На выбор учителя | 01.10.2022 | Знакомство с историей возникновения нотной записи. Сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты).; | Устный опрос; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7169/ start / 308396/ https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7162/ start / 254378/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Золотой век русской культуры | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Милый мой хоровод" р.н.п | На выбор учителя | 08.10.2022 | Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств.; | Устный опрос; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7163/ start / 254346/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыка и литература | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Быть человеком..." | На выбор учителя | 15.10.2022 | Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.; | Устный опрос; | https://youtu.be/GXDMOLa8ejw |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Жанры музыкального искусства** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Циклические формы и жанры | 5 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Звездопад" А.Пахмутова | На выбор учителя | 22.10.2022 | Знакомство с циклом миниатюр. Определение принципа, основного художественного замысла цикла.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7173/ start / 254410/ https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7174/ start /315914 https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7175/ start / 315980/ https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7171/ start /292008 / https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7176/ start /281849 / https :// resh . edu . ru / subject / lesson /7177/ start /302987 / |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Современная музыка: основные жанры и направления** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка цифрового мира | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Ветер перемен" | На выбор учителя | 29.10.2022 | Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас.; | Устный опрос; | https://youtu.be/m-ilNVfJAoE |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Удивительный мир музыкальных образов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 2. | Образы романсов и песен русских композиторов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 3. | Два музыкальных посвящения. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 4. | Портрет в музыке и живописи."Уноси моё сердце в звенящую даль" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 5. | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 6. | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 7. | Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 8. | Старинной песни мир. Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 9. | Народное искусство Древней Руси. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 10. | Русская духовная музыка "Фрески Софии Киевской" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 11. | "Перезвоны". Молитва. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 12. | "Небесное и земное" в музыке И.С.Баха | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 13. | Образы скорби и печали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 14. | "Фортуна правит миром" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 15. | Авторская песня: прошлое и настоящее. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 16. | Обобщение.Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| 17. | Джаз-искусство 20 века. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 18. | Вечные темы искусства и жизни. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 19. | Могучее царство Ф.Шопена.Вдали от Родины. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 20. | Инструментальная баллада. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 21. | Ночной пейзаж.Ноктюрн. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 22. | Инструментальный концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 23. | Космический пейзаж. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 24. | Быть может вся природа-мозаика цветов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 25. | "Метель" музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 26. | "Метель" музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 27. | Симфоническое развитие музыкальных образов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 28. | "В печали весел, а в веселье печален". "Связь времён". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 29. | Программная увертюра "Эгмонт" Л.Бетховен | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 30. | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского "Ромео и Джульетта" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 31. | Балет "Ромео и Джульетта" С.С.Прокофьев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 32. | Мир музыкального театра. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 33. | Образы киномузыки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 34. | Обобщение.Урок концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 6 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник по музыке Е.Д.Критская  
Музыка "Творческое развитие учащихся" Т.А.Курушина  
Музыка "Музыкальные путешествия,творческие задания,занимательные задачи" Е.Н.Арсенина.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Инфоурок,http://festival.1september.ru  
educont.ru  
innrpolis universitu.ru  
learninapps.org

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Наименование учредителя

МБОУ города Иркутска СОШ № 27

Нажмите для выбора необходимых полей для блока "согласований"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2842949)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Плотникова Ольга Владимировна

учитель музыки

Иркутск 2023

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1.**Музыка моего края** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Фольклор — народное творчество | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Ты-человек" | На выбор учителя | 02.09.2022 | Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/ 314766/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народное музыкальное творчество России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Россия — наш общий дом | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Про Емелю" | На выбор учителя | 09.09.2022 | Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух:; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/ 298442/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Жанры музыкального искусства** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Камерная музыка | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Царевна Несмеяна" | На выбор учителя | 16.09.2022 | Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов); анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа.; | Устный опрос; | https://yandex.ru/video/preview/15460767312556198405 |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Образы родной земли | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Капитан Немо" | На выбор учителя | 23.09.2022 | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/ 255279/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкальный фольклор народов Европы | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Бороться и искать" Я.Дубравин | На выбор учителя | 30.09.2022 | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы.; | Устный опрос; | https://yandex.ru/video/preview/8474108126154987293 |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Национальные истоки классической музыки | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "С чего начинается Родина" В.Баснер | На выбор учителя | 07.10.2022 | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/ 255314/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Образы русской и европейской духовной музыки** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Храмовый синтез искусств | 3 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Всюду музыка живёт" Я.Дубравин | На выбор учителя | 14.10.2022 | Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся:; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/ 305962/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Музыка и живопись | 5 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Колокола" Е.Крылатов | На выбор учителя | 21.10.2022 | Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/ 255185/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/ 302923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/ 255055/ |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Современная музыка: основные жанры и направления** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Джаз | 4 | 0 | 0 | В соответствии с параграфом учебника | "Песня друзей" Г.Гладков | На выбор учителя | 28.10.2022 | Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз).; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://youtu.be/fN2U1eDxmXs |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Что роднит музыку с литературой? | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Богатство и разнообразие фольклорных традиций. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 3. | Фольклор в музыке русских композиторов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 4. | Как рождается народная песня. Певческие голоса. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 5. | Связь музыки и литературы в опере. На примере произведений П.И.Чайковского. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 6. | Всё об опере.Образ Родины в опере. | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 7. | Творчество Н.А. Римского-Корсакова. Опера "Снегурочка" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 8. | Обобщение по теме: Что стало б с музыкой,если б не было литературы. Урок-концерт | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| 9. | Сказки, в которых главную роль играет музыка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Музыка в баснях. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа.; |
| 11. | Музыка в рассказах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Музыка в театре,кино и на телевидении. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Викторина; |
| 13. | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 14. | Роль музыки в сказках. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 15. | Связь музыки и литературы в балете. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 16. | Обобщение.Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| 17. | Что роднит музыку с изобразительным искусством? | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 19. | М.П.Мусоргский "Картинки с выставки" | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 20. | Музыкальная живопись и живописная музыка. Звучит ли картина И.Левитана "Вечерний звон" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 21. | Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 22. | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 23. | Музыка, вызывающая в нашем представлении различные картины природы. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 24. | "Богатырская"тема в музыке и ИЗО. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 25. | Музыка на мольберте. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 26. | Обобщение. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт.; |
| 27. | Застывшая музыка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 28. | Полифония в музыке и живописи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 29. | Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 30. | "О подвигах, о доблести, о славе..." | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 31. | "В каждой мимолётности вижу я миры..." | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 32. | С.С.Прокофьев. Опера "Война и мир". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 33. | Музыка родного края. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 34. | Обобщение. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0.5 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник по музыке Е.Д.Критская  
Музыка "Творческое развитие учащихся" Т.А.Курушина  
Музыка "Музыкальные путешествия,творческие задания,занимательные задачи" Е.Н.Арсенина.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Инфоурок,http://festival.1september.ru  
educont.ru  
innrpolis universitu.ru  
learninapps.org

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Наименование учредителя

МБОУ города Иркутска СОШ № 27

Нажмите для выбора необходимых полей для блока "согласований"

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2798897)

учебного предмета

«Музыка»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Плотникова Ольга Владимировна

учитель музыки

Иркутск 2023

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 классов начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вся Россия просится в песню... | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 3. | Ты откуда русская,зародилась музыка? | 1 | 0 | 0 |  | Пение; слушание.; |
| 4. | На великий праздник собралася Русь! | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 5. | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 7. | Родной обычай старины. | 1 | 0 | 0 |  | Пение Слушание; |
| 8. | Обобщение. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| 9. | Кирилл и Мефодий. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | В краю великих вдохновений | 1 | 0 | 0 |  | Слушание; |
| 11. | Русские интонации в музыке М.И.Глинка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 12. | Состав русского народного оркестра. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 13. | История происхождения инструментов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Проверочная работа. | 1 | 0.5 | 0 |  | Тестирование; |
| 15. | Особенности пения русского народа в зависимости от географического местоположения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 16. | Обобщение.Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| 17. | Народные праздники"Троица" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 18. | Культура и музыка Японии | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; слушание; |
| 19. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 20. | "Патетическая"соната Л.Бетховен | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 21. | "Не молкнет сердце чуткое Шопена" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 22. | Опера "Иван Сусанин" М.И.Глинка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 23. | Культура и музыка Италии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 24. | Исходила младёшенька. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 25. | Русский восток. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 26. | Обобщение. Урок- концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| 27. | Балет "Петрушка" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 28. | Театр музыкальной комедии | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 29. | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 30. | Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 31. | Мастерство исполнителя. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 32. | Музыкальные инструменты-гитара. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 33. | Музыкальный сказочник. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание;; |
| 34. | Обобщение. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0.5 | 0 |  | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник по музыке 4 класс Е.Д.Критская. Примерное поурочное планирование, методические разработки. Сборник интересных уроков пр музыке. Интернет ресурсы.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Инфоурок "Энциклопедия классической музыки. Сайты "Фестиваль педагогических наук" и "Сеть творческих учителей"

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Наименование учредителя

МБОУ города Иркутска СОШ № 27

Нажмите для выбора необходимых полей для блока "согласований"

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2798127)

учебного предмета

«Музыка»

для 3 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Плотникова Ольга Владимировна

учитель музыки

Иркутск 2023

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Мелодия-душа музыки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 3. | Виват, Россия! | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 4. | Кантата "Александр Невский" С,С, Прокофьев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 5. | Опера "Иван Сусанин" М.И.Глинка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 6. | "Утро" Э.Григ | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 7. | Портрет в музыке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Обобщение. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт; |
| 9. | В детской! Игры и игрушки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 10. | Вечер. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 11. | Маршевость в музыке | 1 | 0 | 0 |  | Викторина; |
| 12. | Зерно  интонации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Выразительные и изобразительные интонации | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 14. | Танцевальность в музыке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 15. | Интонация и развитие музыки. | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 16. | Звучащие картины. Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Опера "Руслан и Людмила" М.И.Глинка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 18. | Опера "Орфей и Эвридика" К. Глюк | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 19. | Опера "Снегурочка" Н.А. Римский-Корсаков | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 20. | "Океан-море синее" Н.А.Римский-Корсаков. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 21. | Балет "Спящая красавица" П.И.Чайковский | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 22. | В современных ритмах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Музыкальное состязание. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пение; |
| 24. | Музыкальные инструменты(флейта) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Музыкальные инструменты(скрипка) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Сюита "Пер гюнт" Э.Григ. Обобщение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Мир Бетховена | 1 | 0 | 0 |  | Слушание; |
| 28. | "Героическая".Призыв к мужеству. 2ч.симфонии Л.Бетховена | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 29. | Острый ритм,джаза звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 30. | "Люблю я грусть твоих просторов" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание; |
| 31. | Мир Прокофьева. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Певцы родной природы. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 33. | Прославим радость на земле. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Обобщение. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт.; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0.5 |  | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник по музыке 3 класс Е.Д.Критская. Примерное поурочное планирование( методическая разработка). Интересные уроки музыки в школе (методичка) Интернет ресурсы

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Инфоурок. материалы сайта www.it-n.ru. Материалы сайта "Фестиваль педагогических наук"

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Иркутской области

Наименование учредителя

МБОУ города Иркутска СОШ № 27

Нажмите для выбора необходимых полей для блока "согласований"

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2709407)

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Плотникова Ольга Владимировна

учитель музыки

Иркутск 2023

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Три "кита" в музыке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Гимн России. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Музыкальные инструменты. (фортепиано) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа.; |
| 6. | Танцы, танцы, танцы... | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 7. | Эти разные марши. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 8. | Обобщение. Урок -концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт.; |
| 9. | Колыбельные. Мама. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Расскажи сказку. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа.; |
| 11. | Умеет ли разговаривать музыка? Колокольный звон. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 12. | Музыка-зеркало человеческого характера. Князь Александр Невский. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Что выражает музыка? | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа.; |
| 14. | Что изображает музыка? | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа.; |
| 15. | Картины природы в музыке. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 16. | Обобщение. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт.; |
| 17. | Музыка в народном стиле. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Русские народные праздники: проводы зимы. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа.; |
| 19. | Сказка будет впереди. Опера. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 20. | Детский музыкальный театр: балет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Волшебная палочка дирижёра. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа.; |
| 22. | Сцены из оперы "Руслан и Людмила". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 23. | "Какое чудное мгновенье!" Увертюра. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 24. | Симфоническая сказка "Петя и волк" С.С. Прокофьев. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Симфоническая сказка "Петя и волк" С.С.Прокофьев. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа.; |
| 26. | Обобщение. Урок-концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт.; |
| 27. | "Картинки с выставки". Музыкальные впечатления. | 1 | 0 | 0 |  | Творческая работа; |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Слушание.; |
| 29. | Увертюра. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Волшебный цветик-семицветик. | 1 | 0 | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 31. | Всё в движении. Попутная песня. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пение.; |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Два лада. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Обобщение. Урок- концерт. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Урок-концерт.; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0.5 |  | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Рабочая тетрадь по музыке 2 класс. Е.Д.Критская

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа курса "Музыка 2 класс".Методические рекомендации по работе с учебником. Учебник музыка 2 класс Е.Д.Критская.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Инфоурок. Материалы сайта www.it-n.ru "Сеть творческих учителей". Сайт "Фестиваль педагогических наук".